

MED OBEMA VOJNAMA

1. EKSPRESIONIZEM

a) čas:1918–1930;

b) značilnosti:

- prevladuje pesništvo;
- pesniki obtožujejo moderno civilizacijo, kapitalizem, vojno, modernega človeka, vrednote (najpogostejši motivi: smrt, trpljenje, vojna, želja po svobodi, osamljenost ...);

c) **KONSTRUKTIVIZEM:**

- pesmi so zgrajene v obliki geometrijskih likov;
- poleg črk pesniki uporabljajo matematične, fizikalne, kemijske elemente;
- pesmi so sestavljene iz posameznih verzov, ki so samostojne enote – šele ko jih razložiš, jih lahko združiš v neko celoto;

d) predstavniki:

- **SREČKO KOSOVEL** (Kons IV; Intergrali) – pesnik;

- **ALOJZ GRADNIK** – pesnik;
- **SLAVKO GRUM** – dramatik;

2. SOCIALNI REALIZEM

a) čas: 1930–1941;

b) značilnosti:

- prevladuje proza;
- avtorji upodabljajo resnične družbene in politične razmere, kritizirajo obstoječo družbo in hrepenijo po pravični družbi;
- glavni liki v literaturi so mali ljudje, kmetje;
- osrednji motiv je opisovanje socialnih razlik;

c) predstavniki:

- **PREŽIHOV VORANC** (Doberdob),
- **TONE SELIŠKAR** (Moj oče),
- **CIRIL KOSMAČ** (Gosenica)
- **MIŠKO KRANJEC**,
- **FRANCE BEVK** ...