**GUM\_7\_ NAVODILA**

**Za učence 7. razreda**

Na spletni strani [www.youtube.com](http://www.youtube.com) poišči naslednja glasbena dela in odgovori na vprašanja.

*I. SLUŠNO RAZUMEVANJE*

**Pozorno poslušaj zvočni primer in odgovori na spodnja vprašanja tako, da obkrožiš črko pred pravilnim odgovorom.**

1. primer:

vir: Thomas Morley: Now Is The Month Of Maying (Majski čas)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Glasba, ki jo slišiš na zvočnem primeru, jeA. vokalna. B. inštrumentalna.C. vokalno-inštrumentalna. | 4. Skladba jeA. polifona.B. homofona.C. enoglasna. |
| 2. Kdo izvaja zvočni primer?A. Simfonični orkester.B. Pevski zbor.C. Godalni orkester.  |
| 5. V katero glasbeno obdobje sodi zvočni primer?A. Srednji vek.B. Renesansa.C. Barok. |
| 3. Poimenuj glasbeno obliko, ki si jo slišal na posnetku. A. Madrigal.B. Motet.C. Maša. |

2. primer:

vir: Georg Philipp Telleman: Koncert za oboo v G-duru.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Glasba, ki jo slišiš na zvočnem primeru, jeA. vokalna. B. inštrumentalna.C. vokalno-inštrumentalna. | 4. Kdaj vstopi solistično glasbilo?A. Na začetku skladbe.B. Po daljšem uvodu.C. Nikoli. |
| 2. Kdo izvaja zvočni primer?A. Tolkalni orkester in solist. B. Pihalni orkester in solist.C. Godalni orkester in solist.  |
| 5. V katero glasbeno obdobje sodi zvočni primer?A. Srednji vek.B. Renesansa.C. Barok. |
| 3. Solistično glasbilo je A. violina.B. oboa.C. čembalo. |

*II. BRALNO RAZUMEVANJE*

**Dobili smo prvi festival, posvečen nemškemu baroku**

**V Slovenski filharmoniji pripravljajo prvi filharmonični festival baročne glasbe. Ponudil bo tri koncerte, ki bodo predstavili nemške baročne mojstre - Georga Friedricha Händla, Johanna Sebastiana Bacha in Georga Philippa Telemanna.**

Kot je dejal umetniški vodja Matej Šarc, se bo festival osredotočil na nemški barok, ker mu je ta kot oboistu blizu.

Šarc je za festival izbral tri portretne koncerte treh različnih skladateljev, ki jih bo v petek, 9. januarja 2015, uvedel koncert z naslovom *Nezvesta*.

Prvi večer bo Händlov. Drugi koncert, ki bo teden dni pozneje, je naslovljen *Poročena*, saj bo mogoče slišati dve Bachovi poročni kantati. Tretji koncert z naslovom *Čudaška* je dobil naslov po Telemannovi suiti*Bizarna*.

VIR: MMC RTV/SLO, objavljeno 6. januar 2015 ob 17:08

1. Kdaj in kje je potekal prvi filharmonični festival baročne glasbe?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Iz koliko koncertov je festival sestavljen?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Kdo je umetniški vodja festivala?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Izpiši naslove posameznih koncertov ter ime in priimek skladatelja, katerega dela bodo izvajana.

|  |  |
| --- | --- |
| *SKLADATELJ* | *NASLOV KONCERTA* |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

*Uspešno reševanje ti želim!*

*Če imaš težave ali kako vprašanje,me kontaktiraj na mail:* *kozelj.neva@gmail.com*

*Ostanite zdravi!*

*Lep pozdrav učiteljica Neva*

